

DO NOGU RASPETOG

Ivana Kolarić

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of eight staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chords are indicated by letters (E, A, H7, Fis) above the notes. The lyrics are in Croatian and describe the Nativity and the Resurrection. The score includes first and second endings for the phrase 'RAS - PE - TOG KLE - KNE - MO MI! SVE - TA MI!'.

E A H7 A E E A

1. Zvi - zda na - de i ut - je - he si, dje - vi - ca pu - na lju - ba - vi. Za - ru - čni - ca si Kri - sto - va,

7 H7 E H7 E A H7

Si - na Bo - ga vje - čno - ga! SVE - TA SI, AN - ĀE - LO, I - SUS TE - POZ - VA

13 E H7 E A Fis

O, ZO - VEŠ NAS SA - DA TI DA DO NO - GU

16 H7

1. E H7 2. E

RAS - PE - TOG KLE - KNE - MO MI! SVE - TA MI!

19 E A H7 A E E A

2. Je - di - no bla - go sr - ca tvog pra - vi je čo - vjek i pra - vi Bog! Lju - di - ma Kri - sta si no - si - la,

25 H7 E H7 E A

ra - dost i os - mijeh po - kla - nja - la! SVE - TA SI, AN - ĀE - LO, I - SUS

30 H7 E H7 E A Fis

TE PO - ZVA - O, ZO - VEŠ NAS SA - DA TI DA DO NO - GU

34 H7

1. E H7 2. E

RAS - PE - TOG KLE - KNE - MO MI! SVE - TA MI!